

9 桃花源记^①

陶渊明

预习

◎ 我们现在常用“世外桃源”这一成语指理想中的美好世界。你心中有“世外桃源”吗？说说它是什么样的。

◎ 借助注释，通读课文，感受作者笔下“世外桃源”的美好情景。

晋太元^②中，武陵^③人捕鱼为业。缘^④溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美^⑤，落英^⑥缤纷^⑦。渔人甚异^⑧之，复前行，欲穷其林^⑨。

林尽水源^⑩，便得一山，山有小口，仿佛^⑪若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人^⑫。复行数十步，豁然开朗^⑬。土地平旷，屋舍俨然^⑭，有良田、美池、桑竹之属^⑮。阡陌交通^⑯，鸡犬相闻^⑰。其中往来种作，男女衣着，悉^⑱如外人。黄发垂髫^⑲，并怡然自乐。

见渔人，乃^⑳大惊，问所从来。具^㉑答之。便要^㉒还家，设酒杀鸡作食。

① 选自《陶渊明集》卷六（中华书局1979年版）。

② 〔太元〕东晋孝武帝年号（376—396）。

③ 〔武陵〕郡名，今湖南常德一带。

④ 〔缘〕沿着，顺着。

⑤ 〔鲜美〕新鲜美好。

⑥ 〔落英〕落花。一说，初开的花。

⑦ 〔缤纷〕繁多的样子。

⑧ 〔异〕惊异，诧异。这里是“对……感到惊异”的意思。

⑨ 〔欲穷其林〕想要走到那片林子的尽头。穷，尽。

⑩ 〔林尽水源〕林尽于水源，意思是桃林在溪水发源的地方就到头了。

⑪ 〔仿佛〕隐隐约约，形容看不真切。

⑫ 〔才通人〕仅容一人通过。才，仅仅、只。

⑬ 〔豁然开朗〕形容由狭窄幽暗突然变得开阔敞亮。

⑭ 〔俨（yǎn）然〕整齐的样子。

⑮ 〔属〕类。

⑯ 〔阡陌交通〕田间小路交错相通。阡陌，田间小路。

⑰ 〔相闻〕可以互相听到。

⑱ 〔悉〕全，都。

⑲ 〔黄发垂髫（tiáo）〕指老人和小孩。黄发，旧说是长寿的特征，用来指老人。垂髫，垂下来的头发，用来指小孩。

⑳ 〔乃〕于是，就。

㉑ 〔具〕详细。

㉒ 〔要（yāo）〕同“邀”，邀请。





村中闻有此人，咸^①来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子^②邑人来此绝境^③，不复出焉，遂与外人间隔^④。问今是何世，乃^⑤不知有汉，无论^⑥魏晋。此人一一为具言^⑦所闻，皆叹惋^⑧。余人各复延^⑨至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云^⑩：“不足^⑪为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路^⑫，处处志^⑬之。及郡下^⑭，诣^⑮太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳^⑯刘子骥^⑰，高尚士也，闻之，欣然规^⑱往。未果^⑲，寻^⑳病终。后遂无问津^㉑者。

思考探究

- 一 在读懂课文的基础上，简要讲述这个故事，并背诵全文。
- 二 桃花林的景色和桃花源中的景象有所不同。默读课文前两段，想象其中的画面，说说这些画面给你的感受。
- 三 本文笔法简洁而内涵丰富，试依据课文内容回答问题。
 1. 此人一一为具言所闻，皆叹惋。
(渔人“具言”的是什么？桃花源中人为什么“叹惋”？)
 2. 诣太守，说如此。
(这句话中的“如此”包括哪些内容？如果把这些内容一一写出来，表达效果会有什么不同？)

①〔咸〕全，都。

②〔妻子〕妻子儿女。

③〔绝境〕与人世隔绝的地方。

④〔遂与外人间(jiàn)隔〕于是就同外界的人隔绝了。遂，于是、就。间隔，隔绝、不通音讯。

⑤〔乃〕竟然，居然。

⑥〔无论〕不要说，更不必说。

⑦〔为具言〕向(桃花源中人)详细地说出。为，对、向。

⑧〔叹惋〕感叹惋惜。

⑨〔延〕邀请。

⑩〔语(yù)云〕告诉(渔人)说。“语”后省略“之”，代渔人。

⑪〔不足〕不值得，不必。

⑫〔便扶向路〕就顺着旧路(回去)。扶，沿着、顺着。向，先前的。

⑬〔志〕做记号。

⑭〔及郡下〕到了郡城。及，到。郡，指武陵郡。

⑮〔诣(yì)〕拜访。

⑯〔南阳〕郡名，在今河南南阳一带。

⑰〔刘子骥〕名骥(lín)之，字子骥，《晋书·隐逸传》里说他“好游山泽”。

⑱〔规〕打算，计划。

⑲〔未果〕没有实现。

⑳〔寻〕随即，不久。

㉑〔问津〕询问渡口。这里是“访求、探求”的意思。

积累拓展

四 解释下列加点的词。

1. 武陵人捕鱼为业
不足为外人道也
2. 便舍船，从口入
土地平旷，屋舍俨然
3. 见渔人，乃大惊
乃不知有汉，无论魏晋
4. 寻向所志
未果，寻病终

五 古代汉语中有些词语在现代汉语中仍然使用，但是意思已经发生了变化。解释下列加点的词语，注意它们在句中的含义与现代汉语常用义的区别。

1. 芳草鲜美，落英缤纷
2. 阡陌交通，鸡犬相闻
3. 率妻子邑人来此绝境，不复出焉
4. 乃不知有汉，无论魏晋

六 结合课文及下面节引的《桃花源诗》中的诗句，讨论：“世外桃源”有哪些吸引人的地方？作者借桃花源表达了怎样的社会理想？

相命肆农^①耕，日入从所憩^②。
桑竹垂余荫，菽稷^③随时艺^④。
春蚕收长丝，秋熟靡^⑤王税。
荒路暧^⑥交通，鸡犬互鸣吠。
俎豆犹古法^⑦，衣裳无新制。
童孺纵行歌，斑白^⑧欢游诣。

- ① 相命肆农耕：桃花源中人互相勉励致力于耕田。肆，尽力。
- ② 憩（qì）：休息。
- ③ 菽（shū）稷（jì）：泛指粮食作物。
- ④ 艺：种植。
- ⑤ 靡：无。
- ⑥ 暧（ài）：遮蔽。
- ⑦ 俎（zǔ）豆犹古法：按照古制进行祭祀。俎豆，古代祭祀时用的礼器。
- ⑧ 斑白：头发花白，指老人。