


## 第四单元

A traditional Chinese ink wash painting depicting a serene pond scene. Several slender willow trees with long, drooping branches frame the pond. In the water, there are four swans: one large adult swan with a long, elegant neck and a red beak, and three smaller swans, likely its offspring. The water is rendered with soft, concentric ripples. The overall style is minimalist and elegant, characteristic of traditional Chinese art.

奔跑，飞舞；驻足，凝望。  
可爱的动物，我们的好朋友。

（图）吴冠中

- ◎ 体会作家是如何表达对动物的感情的。
- ◎ 写自己喜欢的动物，试着写出特点。

## 13 猫

猫的性格实在有些古怪。

说它老实吧，它的确有时候很乖<sup>guāi</sup>。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？可是，它听到老鼠的一点儿响动，又是多么尽职<sup>zhí</sup>。它屏息凝视<sup>bǐng</sup>，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭<sup>cèng</sup>你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒，或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸<sup>gǎo</sup>上踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔<sup>qiāng</sup>地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。在不叫的时候，它还会咕噜<sup>lū</sup>咕噜地给自己解闷。这可都凭它的高兴。它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出，连半朵小梅花也不肯印在稿纸上！

从“小梅花”  
我体会到……

它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇猛，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

本文作者老舍，选作课文时有改动。



这种古怪的小动物，真让人觉得可爱。

满月的小猫们就更好玩了，腿脚还不稳，

可是已经学会淘气。妈妈的尾巴，一根鸡毛，都是它们的好玩具，耍个没完没了。一玩起来，它们不知要摔多少跟头，但是跌倒了马上起来，再跑再跌。它们的头撞在门上，桌腿上，和彼此的头上，撞疼了也不哭。它们的胆子越来越大，逐渐开辟新的游戏场所。它们到院子里来了。院中的花草可遭了殃。<sup>yāng</sup>它们在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折花落。<sup>shé</sup>你见了，绝不会责打它们，它们是那么生气勃勃，天真可爱！



(图) 米春茂

lù zhí bǐng cèng gāo qiāng yāng shé  
虑 职 屏 蹭 稿 腔 殃 折


忧	虑	贪	职	屏	蹭	稿	腔
解	闷	蛇	遭	殃	盆	勃	

- ① 默读课文，说说课文围绕猫的可爱讲了哪几层意思。
- ② 举例说说可以从哪些地方看出作者非常喜欢猫，再把你的体会有感情地读出来。

## 小练笔

读一读，体会这段话的表达特点，再照样子写一写。

说它老实吧，它的确有时候很乖<sup>guai</sup>。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。

 读下面的“阅读链接”，体会不同作家对猫的喜爱之情。

## 阅读链接

小猫白玉似的毛色上，黄斑错落得非常明显。当它蹲在草地上或蹦跳在凤仙花丛里的时候，望去真是美丽。每当附近四邻或路过的人，见了称赞说“好猫”的时候，妻脸上就现出一种莫可言说的得意，好像是养着一个好儿子，或是好女儿。阿吉、阿满这两个孩子从学校一回来就用带子逗它玩，或是捉迷藏似的在庭间追赶它。我也常于初秋的夕阳中坐在檐下对这小动物作种种的遐想。

——选自夏丏尊的《猫》，有改动

它一身的白毛像雪似的，中间夹着数块墨色的细毛，黑白相间，白的显得越白，而黑的越发显得黑了。脸一半白，一半黑，两颗小电灯泡似的眼睛在脸中间闪啊闪，见我低下头看它，它也一个劲地盯着我。一条全黑的尾巴躺在地上，悠然自得地摇摆着。嘴张得很大，露出几颗嫩白的小齿，咪咪地叫着，那几根细鱼骨头似的白胡须，傲傲地动着。

——选自周而复的《猫》，有改动